



Anita Nebas * Mindelheim

Studium, Akademie der Bildenden Künste, München,
Prof. Berger, Prof. Hollmann, Meisterschülerin
Gründer und Dozent der Akademie der Sinne

Auswahl von Ausstellungen:

KH Harlaching, München; "Kleines Format", Ecke Galerie, Augsburg;
Gruppe "Virus", Augsburg; Galerie Neureuther, München;
"Kunst '88", Haus der Kunst, München; Schwäbische Kunstausstellung, Augsburg;
"Kunst 89", Haus der Kunst, München; Accademia Amiata, Italien;
Galerie U5, München; Halle 507, München; Künstlerhaus am Lenbachplatz, München;
"Häschenprojekt", Tanzperformance, Theaterfabrik;
Seit '91 -'96 alljährliche Atelierausstellung; "Schwestern",
Erwin von Kreibitz - Museum, München;
"100 Masques", L'Éspace en couleur, Spiral garden, Tokio, Japan;
'Kunstabau ARTELIER', Buchloe; Eröffnungsausstellung ARTELIER;
seit 2001 Leitung & Dozentur der Kunsthochschule Akademie der Sinne

Auszeichnungen, Ankäufe, Stipendium:

1987 Preis "Kleines Format", Ecke Galerie, Augsburg;
1988 Ankauf der Bayerischen Staatsgemäldesammlung;
1993 Ankauf der Katholischen Kirche, München;
Stipendium Hochschulprogramm II, Kultusministerium;
Kostümgestaltung seit 1987

Ausgesuchte Projekte:

"Circus", M. Tchernaeu; "Zauberflöte", Chicago, USA;
Entwurf und Gestaltung Bühnenprospekt "World wide video award", Tele 5;
"Carmina Burana", Bordeaux, Frankreich; Sakrale Gewänder, Kath. Kirche;
"Frau ohne Schatten", Bayerische Staatsoper; München; "Tristan und Isolde",
Prinzregententheater München; Kostüme für das "Kabuki Theater",
Tokio, Japan; Ballett "La Bayadère", Bayerische Staatsoper, München;